

Glauco Zanoni nasce a Varese il 2 luglio 1956; nel settembre 1964 si iscrive ai corsi di formazione musicale della Filarmonica Saltriense allora tenuti dal Maestro **Luigi Trentini**, con il quale impara a suonare il flicorno contralto (genis). Il suo debutto in Filarmonica avviene durante la processione del Venerdì Santo della Pasqua 1965; dopodiché continua la sua formazione sotto la guida del Maestro **Ruggero Trentini** con il quale studia la tromba per altri tre anni. Negli anni a seguire, oltre a suonare nella Filarmonica Saltriense, collabora con diverse Società di musica sia in Italia – come la Filarmonica G. Puccini di Viggiù e la Filarmonica di Cantello – sia in Canton Ticino (CH) – nella Filarmonica di Morbio Inferiore (Direttori **Pierre Vaghi** e **Riccardo Kubler**) nella Civica Filarmonica di Balerna sia con il Maestro **Mario Cairoli** che con il Maestro **Franco Cesarini**. Nel biennio 1979–80 effettua i corsi direzione organizzati dall'Associazione Nazionale Bande Autonome Musicali Italiane (ANBIMA), sezione provinciale di Varese, tenuti dal Prof. **Ugo Turriani**, docente di Direzione di Banda al Conservatorio G. Verdi di Milano. Durante la festa annuale della SOMS, nel dicembre 1981, il Maestro Ruggero Trentini – in procinto di lasciare la Filarmonica Saltriense per motivi di salute e che già lo aveva indicato quale suo successore – gli consegna la bacchetta per dirigere il servizio di marce prima del pranzo di Santa Lucia, dando officiosamente il via alla sua carriera in qualità di Maestro della Filarmonica Saltriense; carica che otteneva l'ufficialità il 6 gennaio 1982 in occasione del servizio degli auguri che la Filarmonica effettuava annualmente per le vie del paese. Nel luglio 1984 supera l'esame per l'ammissione alla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), ottenendo la qualifica di Compositore–Trascrittore Melodista. Nei primi anni '90 viene chiamato a far parte della Consulta Artistica Provinciale promossa dall'ANBIMA sezione di Varese (presidente Dott. **Solazzo**), con lo scopo di dare una svolta all'attività bandistica provinciale ancora troppo vincolata a una attività e una presenza più che altro folcloristica; tale svolta doveva avere contorni ben definiti e doveva porre al centro dell'attività musicale la cultura, a partire dalla scuola allievi, affinando la preparazione degli istruttori e soprattutto dei Maestri e dei Direttori. Nel triennio 2000–2003 effettua i Corsi di Direzione promossi dalla Federazione Bandistica Ticinese e tenuti presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano dal Prof. **Franco Cesarini**. Nel settembre 2005 viene chiamato a far parte della Commissione Musica della FEBATI (Federazione Bandistica Ticinese), incarico tenuto fino all'agosto 2010. Viene chiamato a dirigere diverse formazioni bandistiche in Valceresio, e più precisamente:

- dal febbraio 1987 al gennaio 1990 dirige la *Filarmonica G. Puccini di Viggiù*;
- dal gennaio 1992 al dicembre 1995 dirige la *Filarmonica Indunese*;
- dal settembre 1994 al giugno 2002 dirige il *Corpo Musicale Arcisate*.

Nel 1985 ottiene, con la Filarmonica Saltriense, il 1° posto nella Seconda Categoria al Concorso *Bande in Pedana* a Porlezza e nel 1987, allo stesso concorso, ottiene il 2° posto dietro la Filarmonica di Pregassona (CH). Nei Concorsi Nazionali *La Banda dell'Anno* – tenutisi nel 1995 a Pesaro e nel 1996 a Condove (TO) – sempre in Seconda Categoria, porta la Filarmonica Saltriense a due 3° posti consecutivi, mentre nel 1999 al Concorso Regionale di Porlezza ottiene il 1° posto nella Prima Categoria.

Nel gennaio 2002 viene chiamato a sostituire il Maestro **Franco Cesarini** alla guida della Civica Filarmonica di Balerna (CH) con la quale ottiene un 1° Premio con Menzione (2° posto assoluto) nella Prima Categoria al Concorso Cantonale di Faido

(CH) nel Maggio 2004. Poi, il 31 maggio 2009, nel Concorso Cantonale tenutosi a Lugano (CH), porta al 1° posto assoluto sia la Civica Filarmonica di Balerna nella Prima Categoria, sia la Filarmonica Saltriese nella Seconda Categoria, risultato mai ottenuto prima di allora da uno stesso Maestro.

Nell'aprile 2012 ottiene, alla guida della Filarmonica Saltriese, il 1° posto nella Prima Categoria al Concorso Internazionale di Riva del Garda (TN). Nel giugno 2014 ottiene, sempre alla guida della Filarmonica Saltriese, il 2° posto nella Prima Categoria al Concorso Cantonale della FEBATI, tenutosi a Bellinzona (CH).

Nel 1986 sposa **Catia Facchini** dalla quale ha due figli, **Francesco** e **Giuliana**, ai quali trasmette la passione per la musica. Entrambi sono impegnati, oltre che nella Filarmonica Saltriese, anche in altre formazioni bandistiche sia in Italia che in Svizzera. Questa passione trasmessa da padre a figlia spinge Giuliana a una scelta professionale, con lo studio dell'oboe dapprima presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara e, in seguito, presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano (CH).

Diverse, e di diverso genere, le composizioni musicali scritte dal Maestro **Glauco Zanoni**; alcune di queste sono state registrate presso gli studi della Radio della Svizzera Italiana (RSI) di Lugano, e poi sono state trasmesse dalla stessa radio in un programma domenicale dedicato alla musica bandistica:

A Saltrio – marcia (1984);

Amici Miei – brano melodico per tromba solista (1983);

Alzabandiera – marcia (1988) dedicata alla memoria di Leonardo Franzi;

Moments to Remember – selezione di musica leggera (1996);

Celebration Music – marcia (1995), scritta in occasione del 140° di fondazione del Corpo Musicale Arcisate;

Suite Errante in Sol Minore – suite (2001), scritta in occasione del 120° di fondazione della Filarmonica Saltriese;

Mutazioni – suite (2003);

Balerna Parade – marcia (2005), scritta in occasione delle nuove divise della Civica Filarmonica di Balerna (CH);

One of Us – marcia (2006), dedicata al 25° di Presidenza di **Luciano Pizzoni** e vincitrice nel 2008 del concorso di composizione originale per banda promossa dalle Federazioni Bandistiche della Svizzera Romanda e del Canton Ticino;

Dominum Celebratis – intermezzo (2006), composto in occasione delle Feste Giubilari di Sant'Antonio a Balerna (CH).

Oltre alle trascrizioni per orchestra di fiati:

Gabriel's Oboe – tratto dal film *Mission* (musica di **Ennio Morricone**);

Il Signore degli Anelli – tema tratto dall'omonimo film (musica di **Howard Shore**);

Concertino Veneziano – per tromba solista e orchestra di fiati (musica di **Ralph Paulsen Bhanen**);

Signore delle Cime – canto alpino per coro e banda (musica di **G. de Marzi**);

Concerto in Do Maggiore per due Trombe ed Orchestra (musica di **A. Vivaldi**);

La Piccola – marcia del Prof. **Ermanno Abbiati**.